

PRÉMIO MUNICIPAL
arquitetura
ODIVELAS
2019



Odivelas
CÂMARA MUNICIPAL

Odivelas tem vindo a demonstrar, ao longo dos últimos anos, um dinamismo crescente na requalificação do seu território, o que lhe permitiu conquistar uma nova centralidade na Área Metropolitana de Lisboa.

Dos transportes às acessibilidades, passando pela criação de importantes infraestruturas, o Concelho de Odivelas tem aproveitado a sua localização privilegiada para qualificar o seu território e promover o bem-estar coletivo, apostando na melhoria da qualidade do espaço público tendo em vista a sua fruição pelos cidadãos.

Este é hoje, seguramente, um concelho mais moderno, mais atrativo e dinâmico, com um amplo conjunto de respostas nos diversos domínios e apoiado por um leque diversificado de equipamentos de qualidade.



Colocando as pessoas, as suas necessidades e as suas expetativas no topo das prioridades municipais, a ação do Município mantém-se, por isso, focada no planeamento e no ordenamento, no investimento e na requalificação, na preservação do património histórico e na valorização do tecido urbano existente, enquanto importantes catalisadores de desenvolvimento territorial e de coesão social.

A 6ª edição do Prémio Municipal de Arquitetura constitui, assim, um momento de reconhecimento e de estímulo à regeneração, regulação e qualificação urbanas, em que se pretende associar a estética à sustentabilidade e a modernidade à identidade, gerando uma assinatura com marca no contexto regional. Destinado a projetos que do ponto de vista técnico traduzam uma mais-valia ao nosso território, este prémio consagra, ainda, a vontade do Município em trazer para a agenda quotidiana a qualidade do edificado, que permita uma linguagem própria e diferenciadora de Odivelas.

Estou certo que, com esta iniciativa, Odivelas sinaliza a sua preocupação de querer estar no tempo certo da história e de encarar o futuro como um lugar de oportunidades, projetos, sonhos, e realidades.

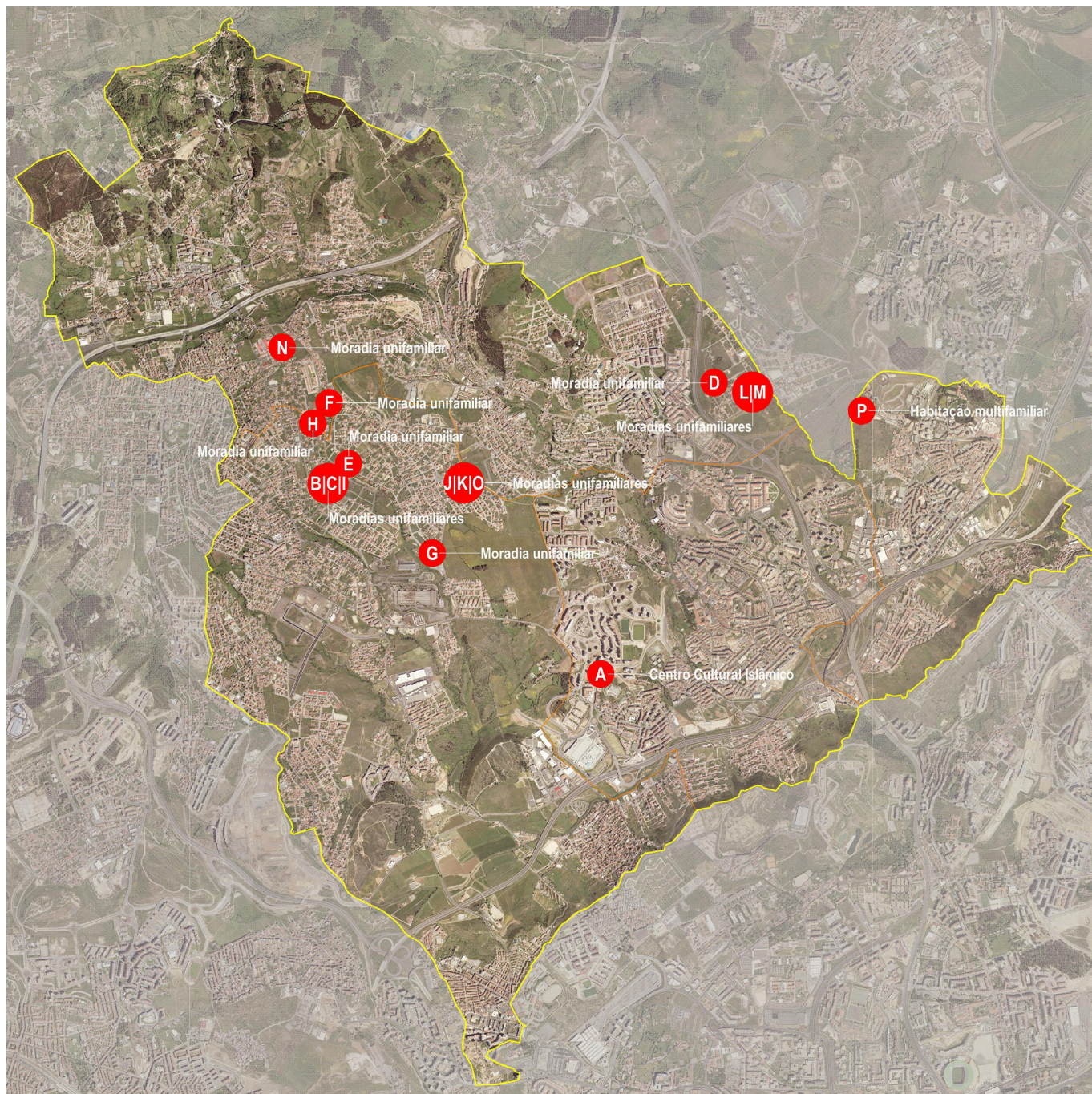
O Presidente da Câmara Municipal de Odivelas,

A stylized handwritten signature in black ink, reading 'Hugo Martins'.

HUGO MARTINS

ÍNDICE DE PARTICIPANTES

- A.** Centro Cultural Islâmico | Colinas do Cruzeiro - Odivelas | João Amaral, Arq.º | **pág. 14**
- B.** Moradia unifamiliar | R. Hortense Luz, Lote 744 | Bº São Sebastião - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 22**
- C.** Moradia unifamiliar | R. Hortense Luz, Lote 745 | Bº São Sebastião - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 24**
- D.** Moradia unifamiliar | R. Luis Stau Monteiro, 31 | Bº Granjas Novas - Ramada | José Costa, Arq.º | **pág. 26**
- E.** Moradia unifamiliar | R. Padre António Vieira, 35 | Bº dos Quatro - Saramagal - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 28**
- F.** Moradia unifamiliar | R. 11 de Março, Lote 471 | Bº Casal Novo - Caneças | José Costa, Arq.º | **pág. 30**
- G.** Moradia unifamiliar | R. das Fontainhas, Lote 13 | Bº Fontainhas - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 32**
- H.** Moradia unifamiliar | R. Soeira Pereira Gomes, Lote 684 | Bº Casal Novo - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 34**
- I.** Moradia unifamiliar | R. Paulo Renato, Lote 1060 | Bº Casal Novo - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 36**
- J.** Moradia unifamiliar | R. Augusto Amaral, Lote 120 | Bº Sol Nascente - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 38**
- K.** Moradia unifamiliar | R. 16 de Abril, Lote 166 | Bº Sol Nascente - Famões | José Costa, Arq.º | **pág. 40**
- L.** Moradia unifamiliar | R. Fernando Lopes Graça, 5 | Bº Granjas Novas - Ramada | José Costa, Arq.º | **pág. 8**
- M.** Moradia unifamiliar | R. Fernando Lopes Graça, 9 | Bº Granjas Novas - Ramada | José Costa, Arq.º | **pág. 42**
- N.** Moradia unifamiliar | R. do Brasil, Lote 133 | Bº Casal Novo - Caneças | José Costa, Arq.º | **pág. 44**
- O.** Moradia unifamiliar | R. 16 de Abril, Lote 154 | Bº Sol Nascente - Famões | Paulo César Pacheco, Arq.º | **pág. 46**
- P.** Edifício multifamiliar | Urbanização Solvillas, Lote 20 | Quinta do Barruncho - Póvoa de St.º Adrião | Carlos Silva Rodrigues, Arq.º
| **pág. 48**



PRÉMIO | MENÇÃO HONROSA



PRÉMIO
MORADIA UNIFAMILIAR



AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º | TRAÇO CRIATIVO

PROMOTOR: SANDRA SANTOS COSTA

LOCALIZAÇÃO: Bº GRANJAS NOVAS - RAMADA

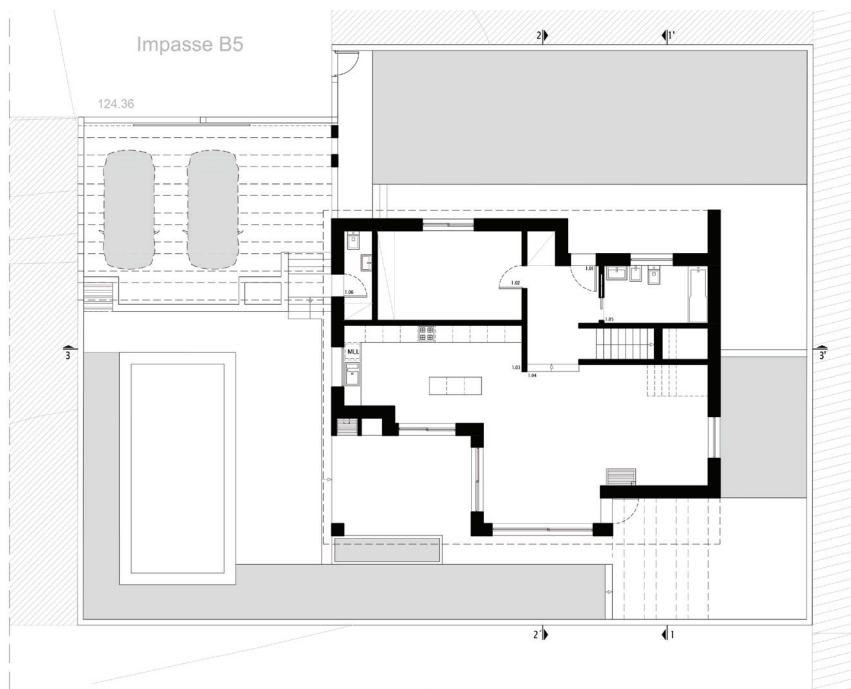
DATA DE CONCLUSÃO: 2018

MORADIA UNIFAMILIAR | RUA FERNANDO LOPES GRAÇA, 5 - Bº DAS GRANJAS NOVAS

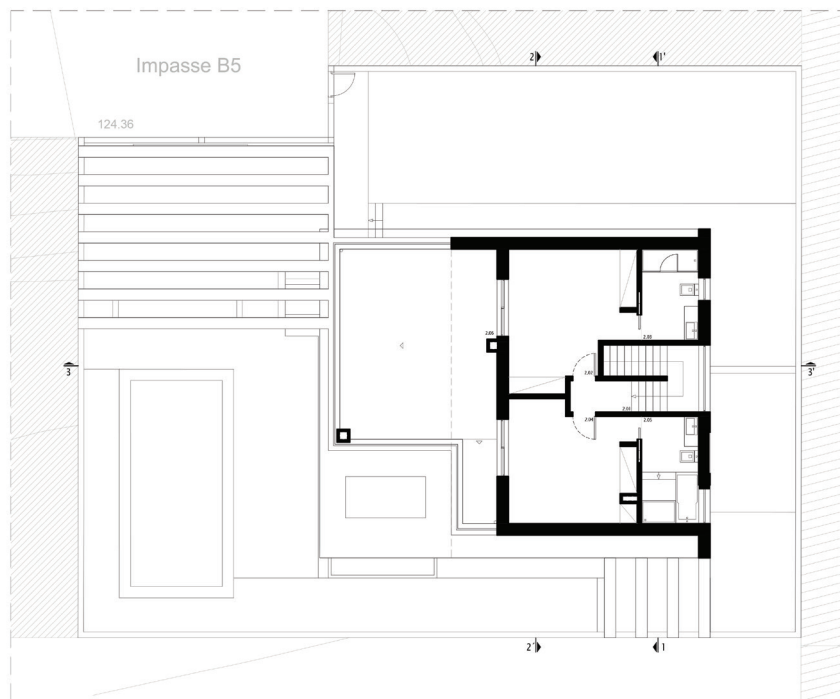
O edifício inscreve-se no Bairro das Granjas Novas, definido por uma malha regular de lotes e edificações com tipologia de moradia isolada para uso habitacional. Os alinhamentos, cêrceas e volumetrias, definidos no regulamento de reconversão urbanística do bairro, procuram harmonizar construções datadas de épocas distintas e de evolução casuística, conferindo ao conjunto uma unidade e coesão urbanística. O projeto consubstancia-se numa edificação com tipologia de moradia com 2 pisos acima da cota de soleira, que comporta a função de habitação de tipologia T3. A construção proposta enquadra-se no estilo de construção moderna, composta por linhas e gestos fortes, cobertura plana e terraço acessível. Os arranjos exteriores foram pensados de forma a garantir um mínimo de impermeabilização do solo ao mesmo tempo que se procurou um enquadramento vegetal para a edificação de forma a permitir uma fácil manutenção e garantir o máximo de funcionalidade.



| PLANTA PISO 1



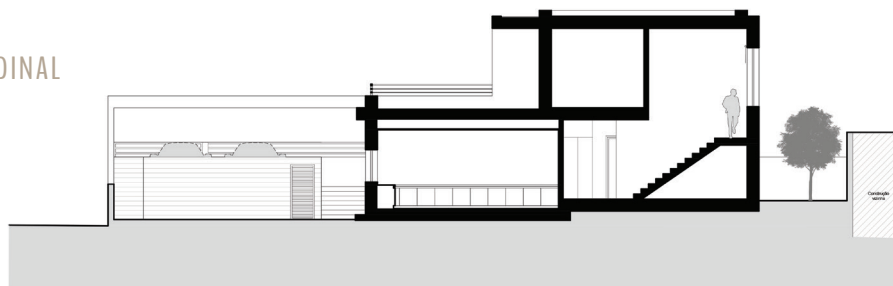
| PLANTA PISO 2



| CORTE TRANSVERSAL



| CORTE LONGITUDINAL



| ALÇADO POSTERIOR



| ALÇADO LATERAL DIREITO







MENÇÃO HONROSA
CENTRO CULTURAL ISLÂMICO



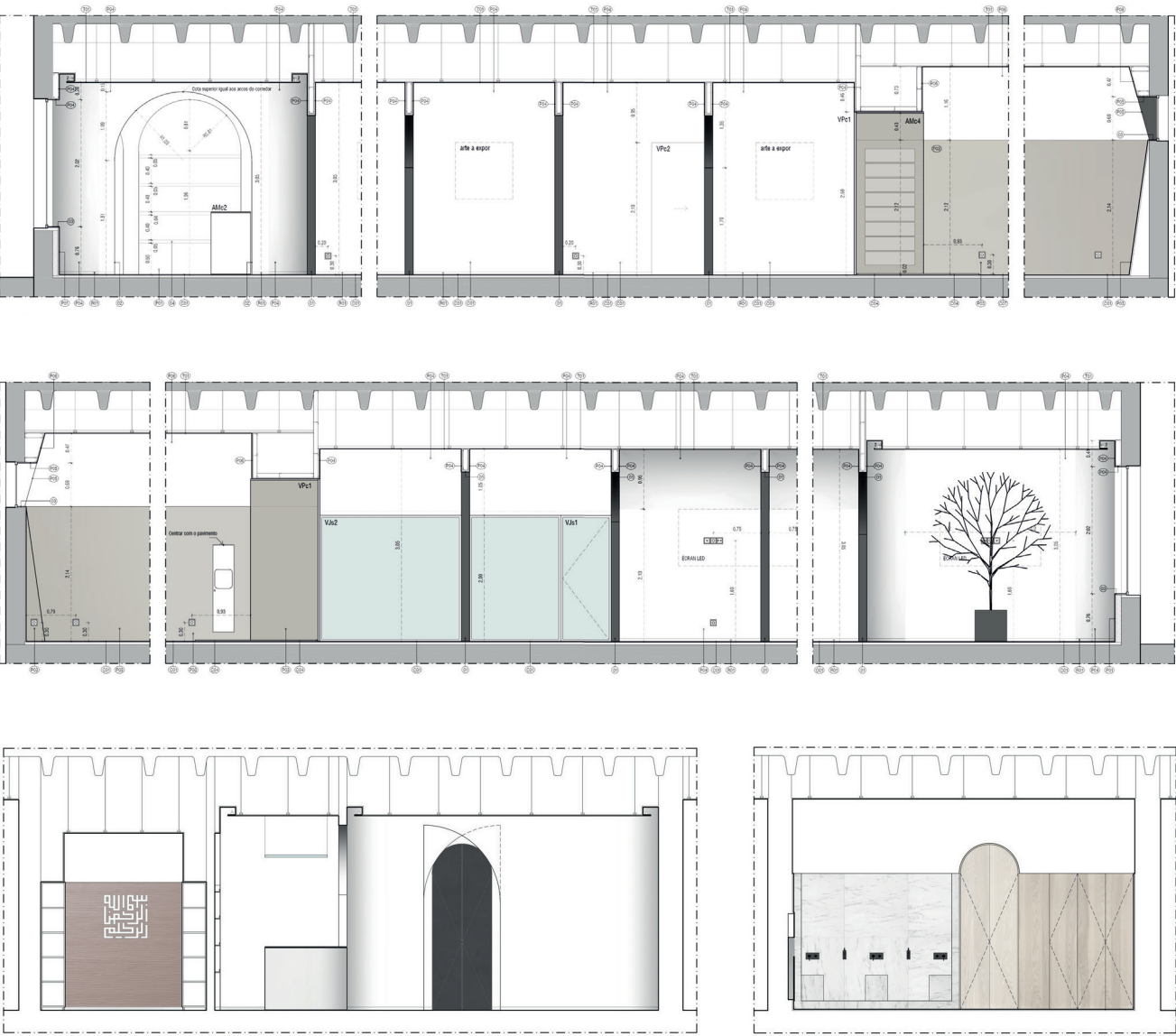
AUTOR DO PROJETO: JOÃO AMARAL, ARQ.º | ESTÚDIO AMATAM
PROMOTOR: RUTOC - PROPERTIES LDA.
LOCALIZAÇÃO: AV. MIGUEL TORGA | COLINAS DO CRUZEIRO
DATA DE CONCLUSÃO: 2018

CENTRO CULTURAL ISLÂMICO | COLINAS DO CRUZEIRO

O Centro Cultural Islâmico das Colinas do Cruzeiro é um espaço vocacionado para a divulgação da cultura e identidade Islâmica. Na génese do seu programa foi estipulado que contemplasse um espaço expositivo, um espaço para divulgação de literatura, uma sala de reuniões/formação, e um espaço de oração masculino e feminino. O espaço foi desenvolvido do ponto de vista formal alicerçado no imaginário da cultura arquitetónica islâmica, dos quais destacamos a inspiração em elementos como os arcos em ferradura apontada, e as abóbadas de berço. Partindo destes elementos e transformando-os numa linguagem contemporânea foi criado um ambiente espacial que se divide em diversos espaços interiores que se interligam entre si através do fluxo dinâmico dos arcos que conduz o visitante num percurso pelo interior do Centro Cultural. Os espaços foram distribuídos hierarquicamente e tendo em conta as funções de carácter mais público – localizados na área mais próxima da entrada – ou mais reservado – localizados na parte mais interior do centro.



| CORTES





PARTICIPANTES

Os edifícios apresentados a concurso, constituem-se na sua grande maioria, por moradias unifamiliares, com tipologias que variam entre o T3 a T5, enquadrando-se numa linguagem arquitetónica contemporânea, valorizando o local onde se insere. Os espaços exteriores, foram pensados para garantir um mínimo de área de impermeabilização, e incluem, regra geral, uma piscina e espaços de estadia e lazer.

O outro edifício apresentado a concurso, desenvolve-se em 6 pisos de habitação e 2 de estacionamento, composto por 17 frações constituído por tipologias T2 e T3, inserido na urbanização da Quinta do Barruncho, na Póvoa de Santo Adrião. Esta proposta respeita a imagem do conjunto das edificações que compõe a urbanização, com a mesma harmonia de fachada e traça arquitetónica, consubstanciando-se na relação de cheios e vazios, ritmo de vãos e pormenores construtivos idênticos ao conjunto.



MORADIA UNIFAMILIAR | R. HORTENSE LUZ, LOTE 744

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º

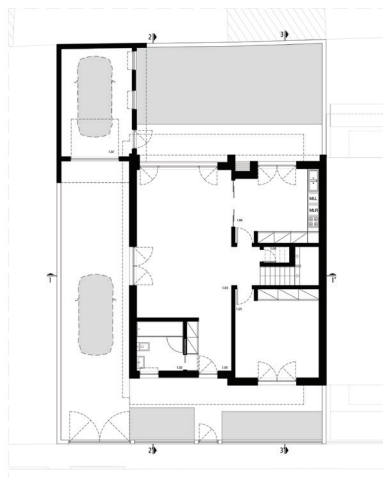
TRAÇO CRIATIVO

PROMOTOR: JOSÉ MORAIS COUTINHO

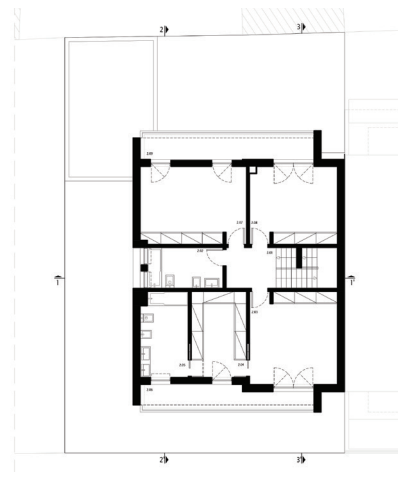
LOCALIZAÇÃO: Bº SÃO SEBASTIÃO - FAMÕES

DATA DE CONCLUSÃO: 2018

| PLANTA PISO 1



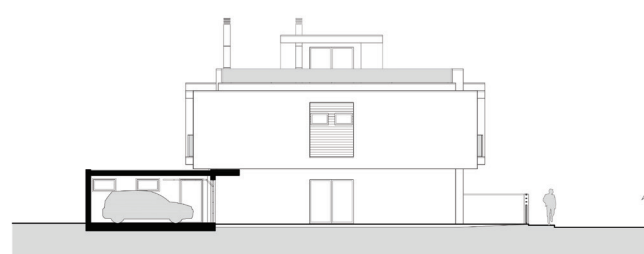
| PLANTA PISO 2



| ALÇADO PRINCIPAL



| ALÇADO LATERAL ESQUERDO





MORADIA UNIFAMILIAR

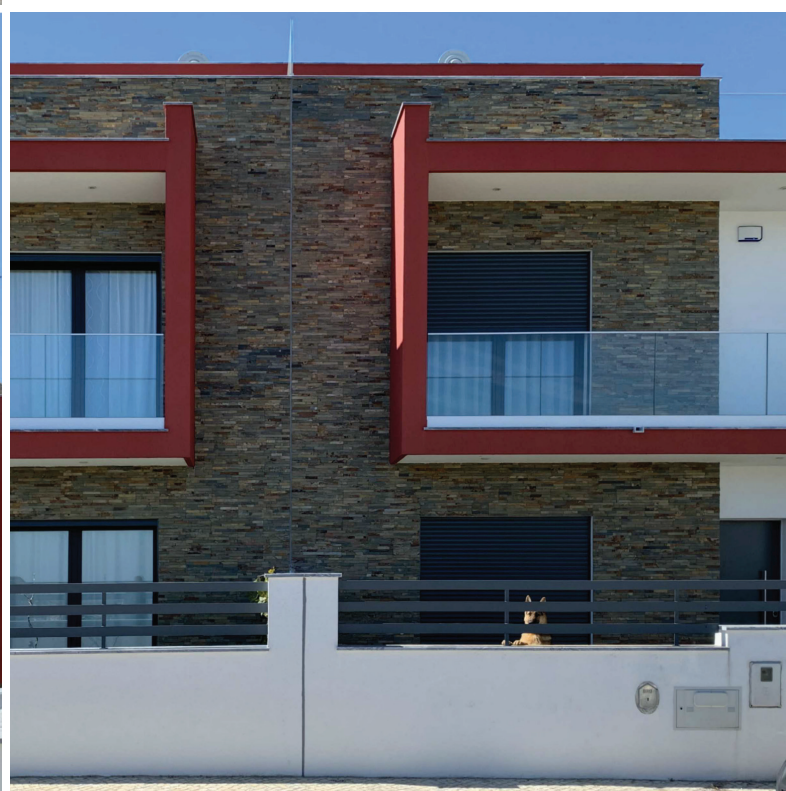
R. HORTENSE LUZ, LOTE 745

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º | TRAÇO CRIATIVO

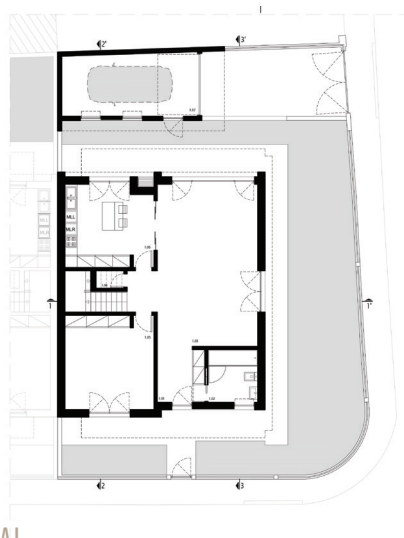
PROMOTOR: : JOSÉ MORAIS COUTINHO

LOCALIZAÇÃO: Bº SÃO SEBASTIÃO - FAMÕES

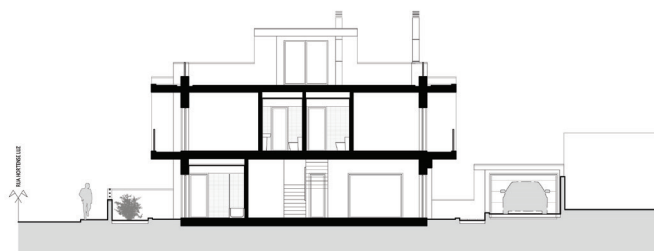
DATA DE CONCLUSÃO: 2018



| PLANTA PISO 1



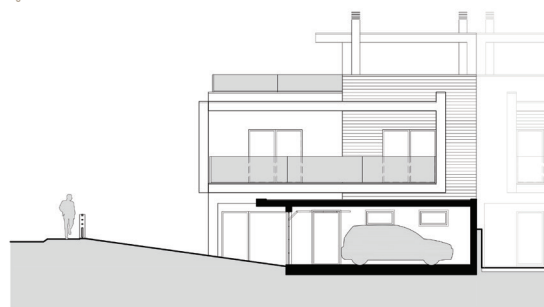
| CORTE



| ALÇADO PRINCIPAL



| ALÇADO POSTERIOR





MORADIA UNIFAMILIAR

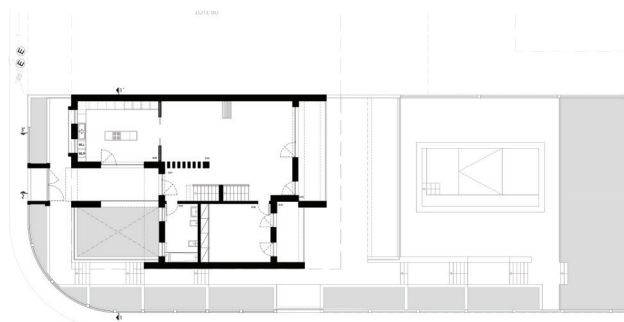
R. LUIS STAU MONTEIRO, 31

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º | TRAÇO CRIATIVO

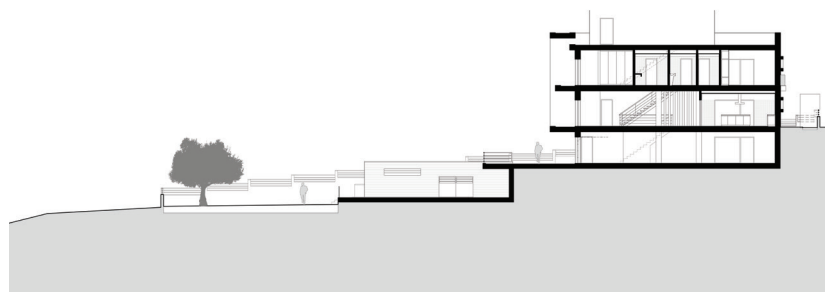
PROMOTOR: ANTÓNIO SILVA SANCHES

LOCALIZAÇÃO: Bº GRANJAS NOVAS - RAMADA

DATA DE CONCLUSÃO: 2018



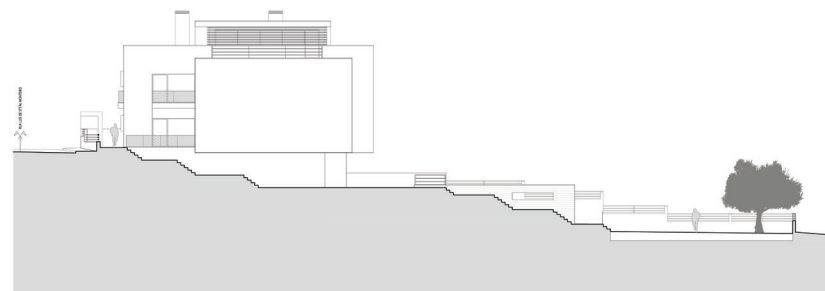
| PLANTA PISO 1



| CORTE



| ALÇADO PRINCIPAL



| ALÇADO LATERAL DIREITO



MORADIA UNIFAMILIAR

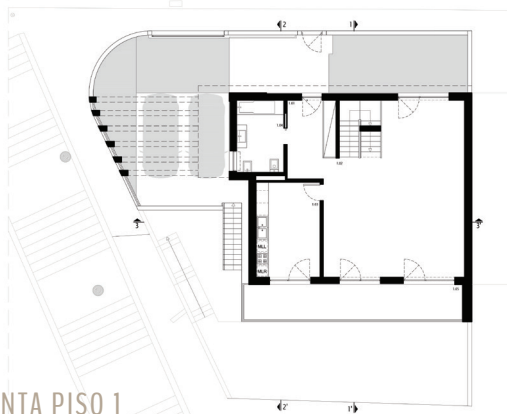
R. PADRE ANTÓNIO VIEIRA, 35

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º | TRAÇO CRIATIVO

PROMOTOR: MURMA - INVESTIMENTOS IMOBILIÁRIOS, UNIPESSOAL LDA.

LOCALIZAÇÃO: Bº DOS QUATRO | SARAMAGAL - FAMÕES

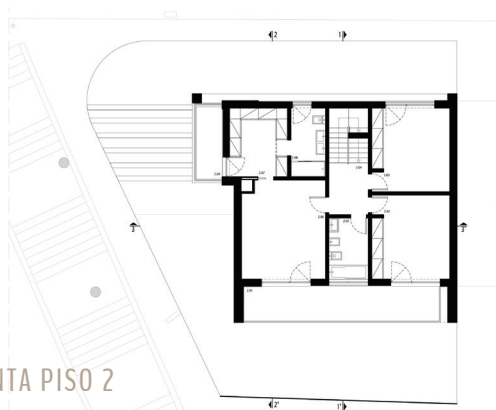
DATA DE CONCLUSÃO: 2018



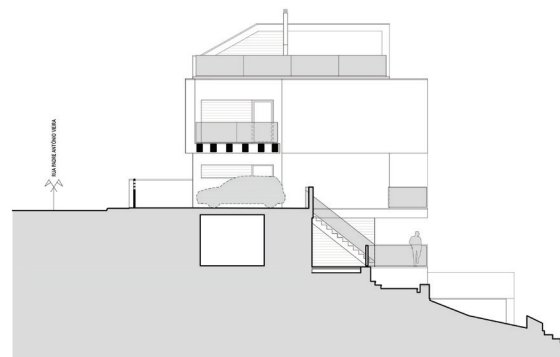
| PLANTA PISO 1



| ALÇADO PRINCIPAL

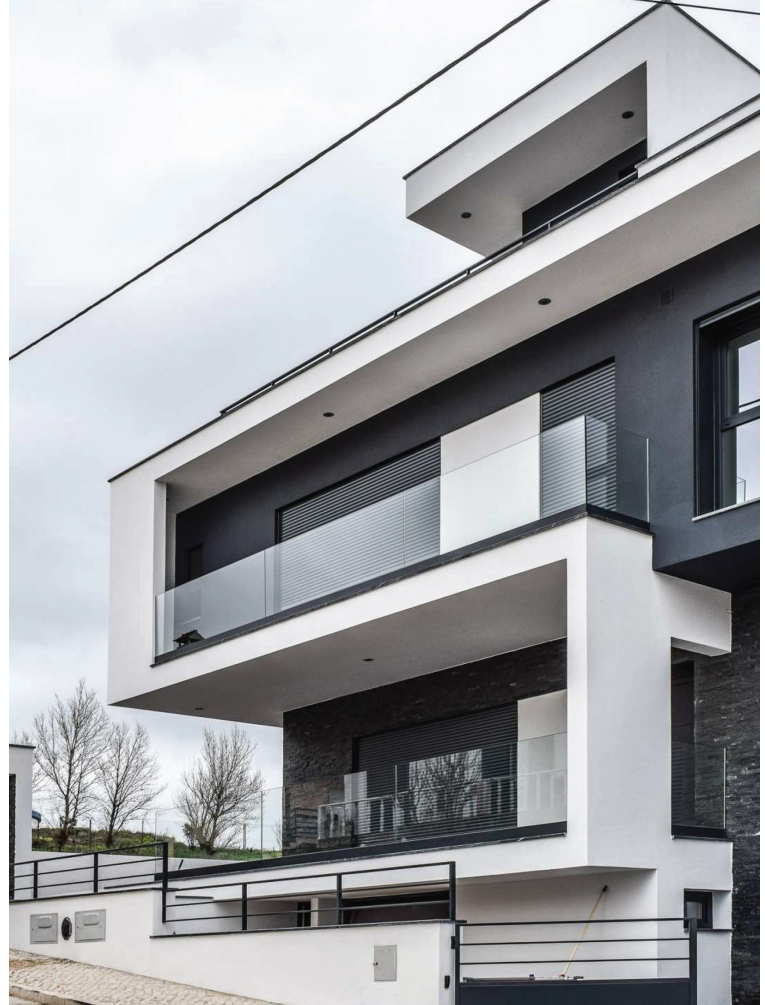


| PLANTA PISO 2



| ALÇADO LATERAL DIREITO

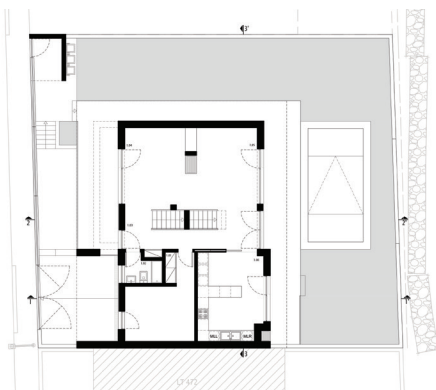




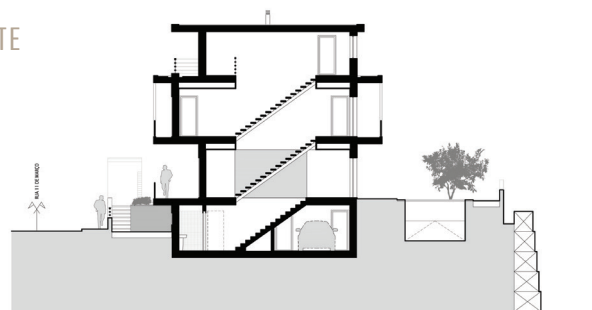
MORADIA UNIFAMILIAR | R. 11 DE MARÇO, LOTE 471
AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º | TRAÇO CRIATIVO
PROMOTOR: RUI SANTOS ANUNCIAÇÃO
LOCALIZAÇÃO: Bº CASAL NOVO - CANEÇAS
DATA DE CONCLUSÃO: 2017



| PLANTA PISO 1



| CORTE



| ALÇADO PRINCIPAL



| ALÇADO POSTERIOR





MORADIA UNIFAMILIAR

R. DAS FONTAINHAS, LOTE 13

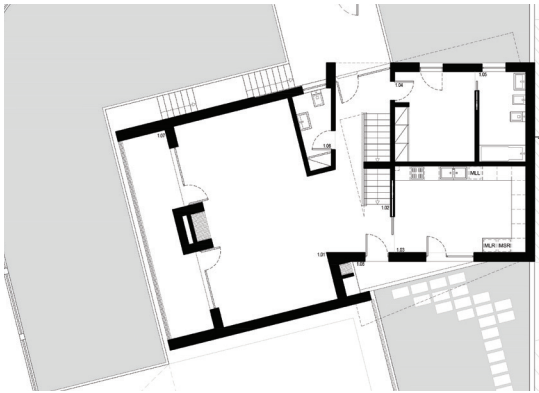
AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º

TRAÇO CRIATIVO

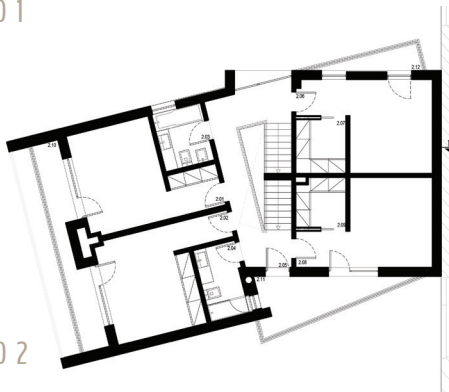
PROMOTOR: LUIS NUNES LAMEGO

LOCALIZAÇÃO: Bº FONTAINHAS - FAMÕES

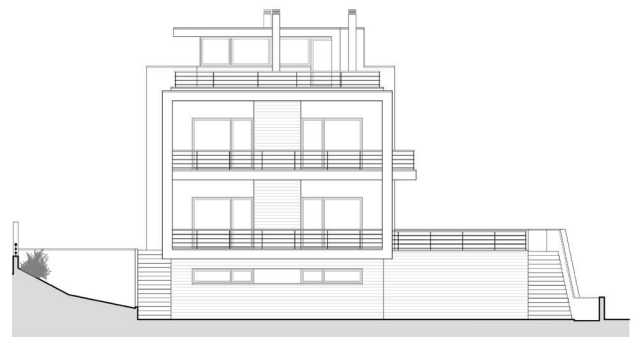
DATA DE CONCLUSÃO: 2017



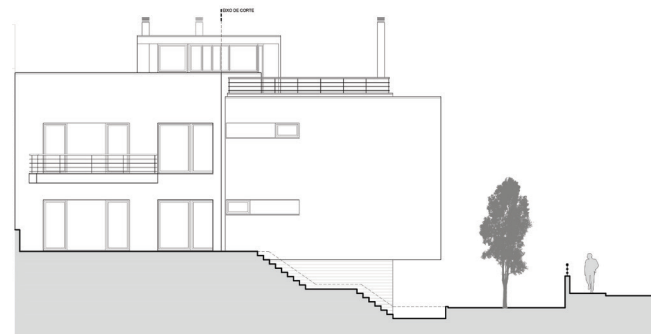
| PLANTA PISO 1



| PLANTA PISO 2



| ALÇADO PRINCIPAL



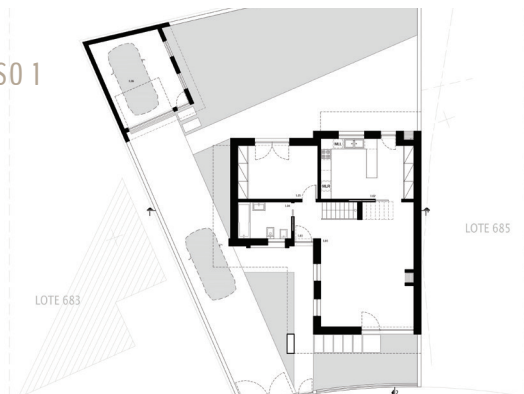
| ALÇADO LATERAL ESQUERDO



MORADIA UNIFAMILIAR
 R. SOEIRO PEREIRA GOMES, LOTE 684
 AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º
 TRAÇO CRIATIVO
 PROMOTOR: RAQUEL LOPES RIBEIRO
 LOCALIZAÇÃO: Bº CASAL NOVO - FAMÕES
 DATA DE CONCLUSÃO: 2018



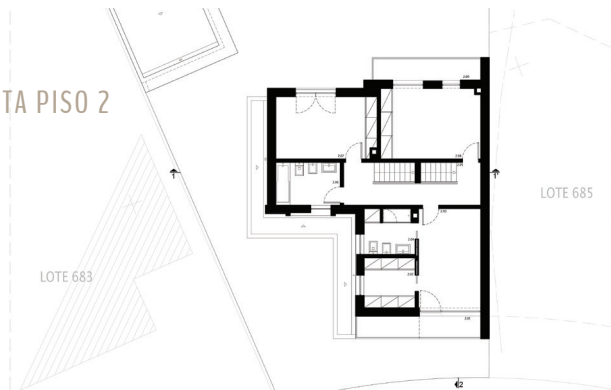
| PLANTA PISO 1



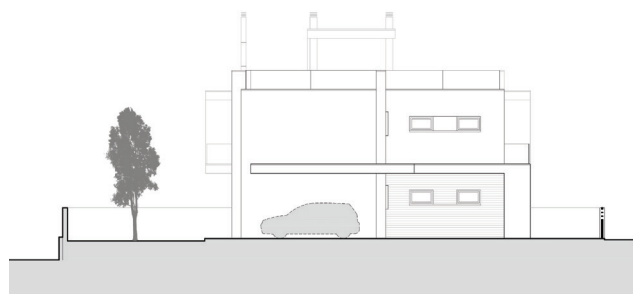
| ALÇADO PRINCIPAL



| PLANTA PISO 2



| ALÇADO LATERAL ESQUERDO





MORADIA UNIFAMILIAR

R. PAULO RENATO, LOTE 1060

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º | TRAÇO CRIATIVO

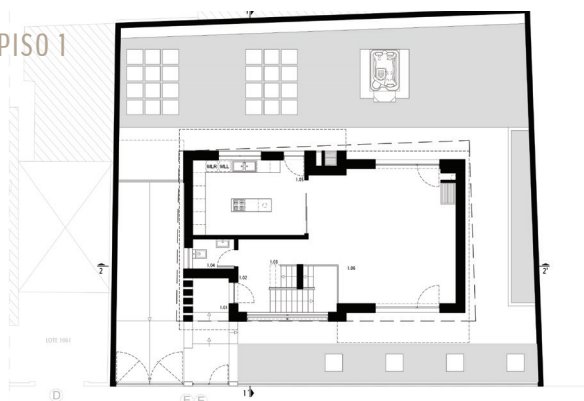
PROMOTOR: MIGUEL DIAS MACEDO

LOCALIZAÇÃO: Bº CASAL NOVO - FAMÕES

DATA DE CONCLUSÃO: 2018



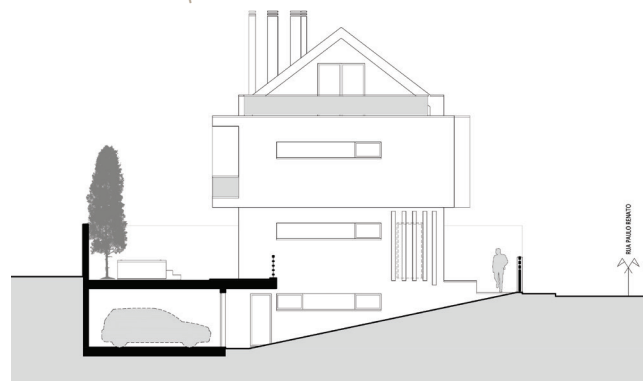
| PLANTA PISO 1



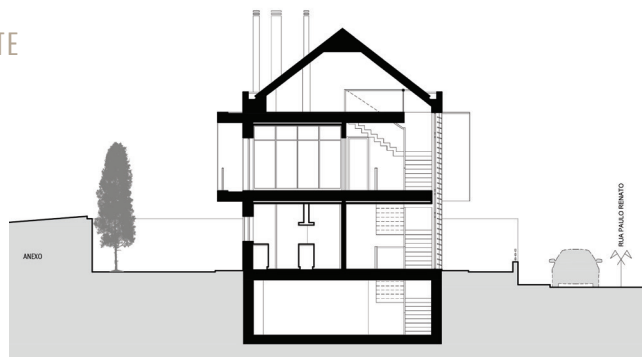
| ALÇADO POSTERIOR



| ALÇADO LATERAL ESQUERDO



| CORTE





MORADIA UNIFAMILIAR

R. AUGUSTO AMARAL, LOTE 120

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º

TRAÇO CRIATIVO

PROMOTOR: OBRIDANTAS - CONSTRUÇÕES, LDA.

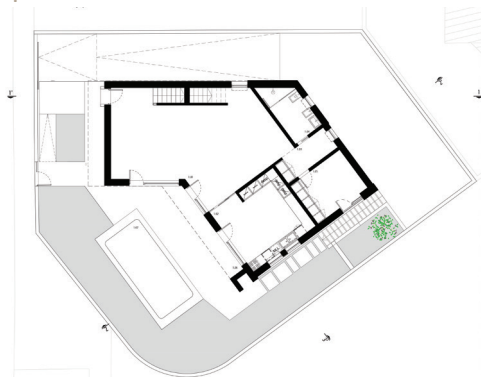
LOCALIZAÇÃO: Bº SOL NASCENTE - FAMÕES

DATA DE CONCLUSÃO: 2018

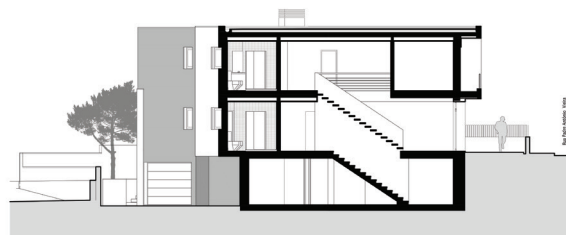




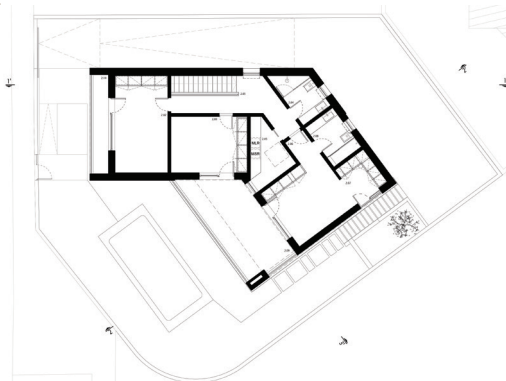
| PLANTA PISO 1



| CORTE



| PLANTA PISO 2



| ALÇADO PRINCIPAL





MORADIA UNIFAMILIAR R. 16 DE ABRIL, LOTE 166

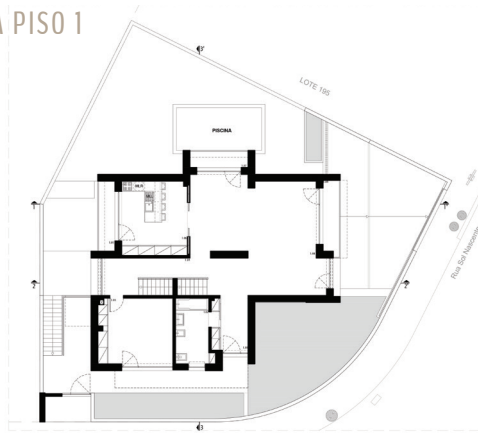
AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º | TRAÇO CRIATIVO

PROMOTOR: NUNO MACELA E TÂNIA FERNANDES

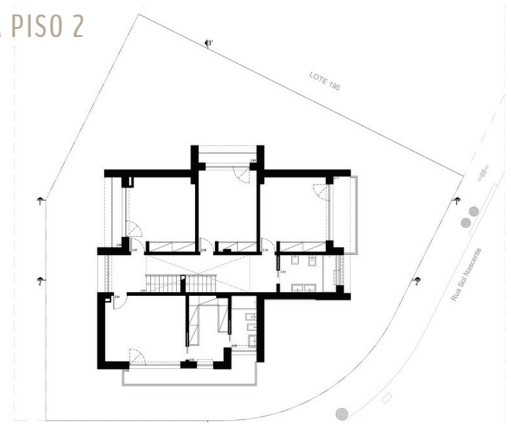
LOCALIZAÇÃO: Bº SOL NASCENTE - FAMÕES

DATA DE CONCLUSÃO: 2019

| PLANTA PISO 1



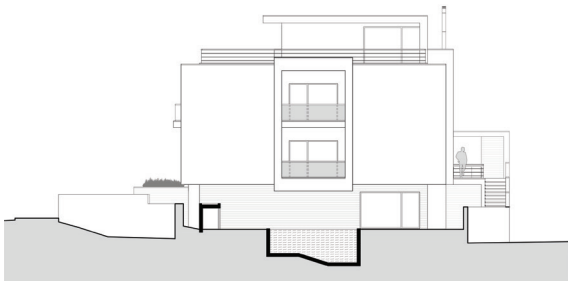
| PLANTA PISO 2



| ALÇADO PRINCIPAL



| ALÇADO POSTERIOR



MORADIA UNIFAMILIAR

R. FERNANDO LOPES GRAÇA, 9

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º

TRAÇO CRIATIVO

PROMOTOR: ANTÓNIO CASTRO ALVES

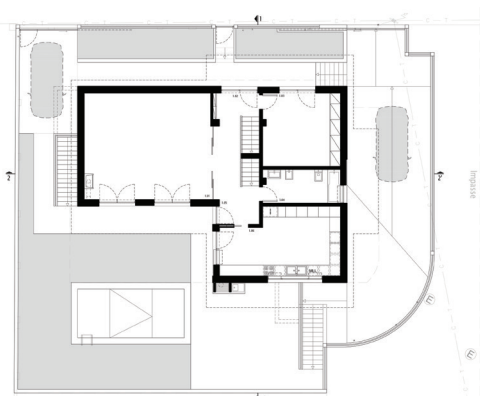
LOCALIZAÇÃO: Bº GRANJAS NOVAS - RAMADA

DATA DE CONCLUSÃO: 2018

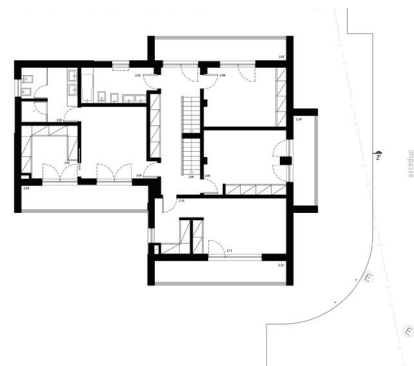




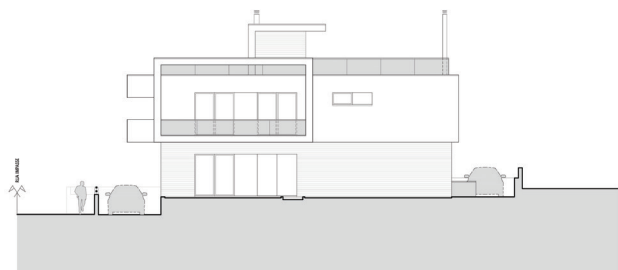
| PLANTA PISO 1



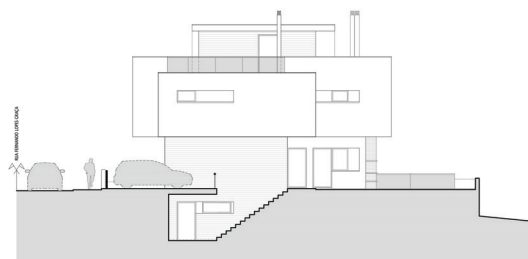
| PLANTA PISO 2



| ALÇADO PRINCIPAL



| ALÇADO LATERAL DIREITO





MORADIA UNIFAMILIAR

R. DO BRASIL, LOTE 133

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ COSTA, ARQ.º

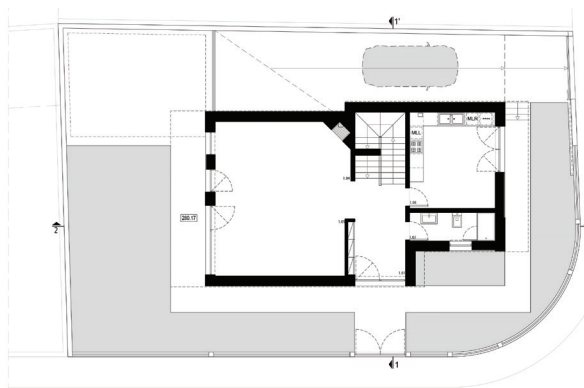
TRAÇO CRIATIVO

PROMOTOR: ORBÍLIO DE MATOS

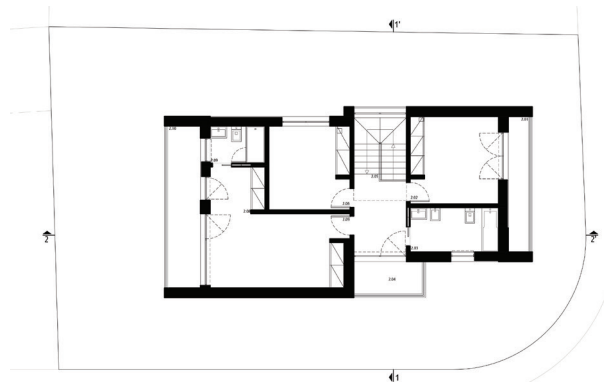
LOCALIZAÇÃO: Bº GRANJAS NOVAS - RAMADA

DATA DE CONCLUSÃO: 2019

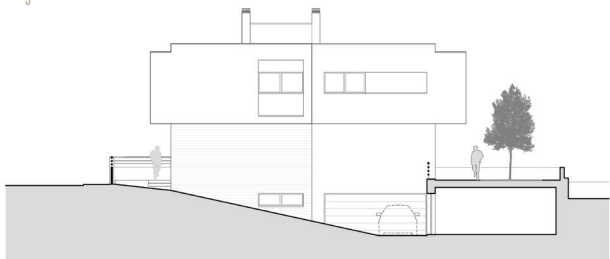
| PLANTA PISO 1



| PLANTA PISO 2



| ALÇADO POSTERIOR



| ALÇADO LATERAL DIREITO





MORADIA UNIFAMILIAR R. 16 DE ABRIL, LOTE 154

AUTOR DO PROJETO: PAULO CÉSAR PACHECO, ARQ.º

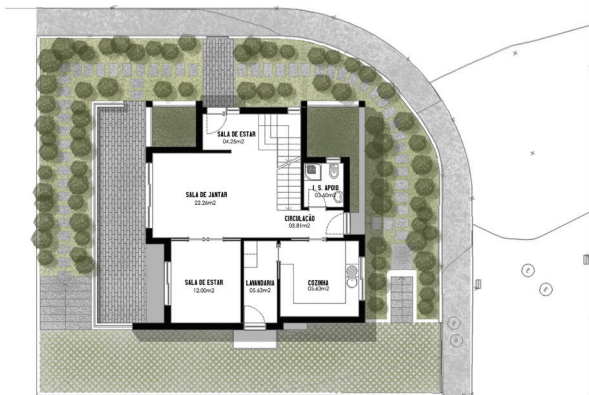
PROMOTOR: LUIS FERNANDES MARQUES

LOCALIZAÇÃO: Bº SOL NASCENTE - FAMÕES

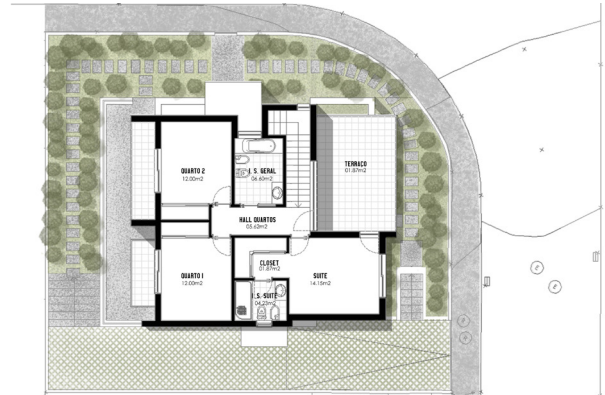
DATA DE CONCLUSÃO: 2019



| PLANTA PISO 1



| PLANTA PISO 2



| ALÇADO LATERAL ESQUERDO



| ALÇADO LATERAL DIREITO



| ALÇADO PRINCIPAL





EDIFÍCIO MULTIFAMILIAR URBANIZAÇÃO SOLVILLAS, LOTE 20

AUTOR DO PROJETO: CARLO SILVA RODRIGUES, ARQ.º

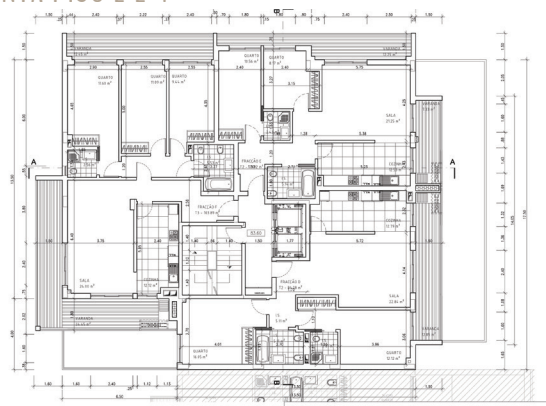
PROMOTOR: BETOURBE, LDA.

LOCALIZAÇÃO: QUINTA DO BARRUNCHO – PÓVOA DE ST.º ADRIÃO

DATA DE CONCLUSÃO: 2018



| PLANTA PISO 2 E 4



| CORTE



| ALÇADO PRINCIPAL



| ALÇADO TARDOZ



FICHA TÉCNICA

TÍTULO

Prémio Municipal de Arquitetura 2019

ORGANIZAÇÃO

Câmara Municipal de Odivelas

Departamento de Gestão e Ordenamento Urbanístico

Divisão de Planeamento Urbanístico

COORDENAÇÃO

Florinda Lixa - Chefe da Divisão de Planeamento Urbanístico

David Monteiro Gil

CONSTITUIÇÃO DO JÚRI

Paulo César Teixeira – Vereador da Câmara Municipal de Odivelas

Carlos Lopes – Deputado da Assembleia Municipal de Odivelas

Rui Rosa – Ordem dos Arquitectos | Secção Regional Sul

Marco Oliveira – Câmara Municipal de Odivelas | Departamento de Gestão e Ordenamento Urbanístico

DESIGN GRÁFICO E PAGINAÇÃO

Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Protocolo

CONTEÚDOS

Fotografias – cedidas pelos concorrentes

Elementos desenhados e escritos – fornecidos pelos concorrentes

IMPRESSÃO

Traços Originais

TIRAGEM

250 exemplares

DATA

Junho 2019

NOTA DE AGRADECIMENTO

A Câmara Municipal de Odivelas manifesta o seu agradecimento a todos os concorrentes, patrocinadores e apoios institucionais, que contribuíram para a realização desta publicação e de todas as ações desenvolvidas no âmbito da iniciativa **Prémio Municipal de Arquitetura**, na sua 6ª edição.

APOIOS INSTITUCIONAIS:



ORDEM DOS ARQUITECTOS
SECÇÃO REGIONAL DO SUL



epad
Entidade Profissional
de Arte, Design
e Arquitetura



SIMAR
LOURES | ODIVELAS
SERVIÇOS INTERMUNICIPALIZADOS DE ÁGUAS E RESÍDUOS



Odivelas
CÂMARA MUNICIPAL

PATROCÍNIO PREMIUM:

PATROCÍNIO:

ORGANIZAÇÃO:

