

PRÉMIO MUNICIPAL
arquitetura
ODIVELAS

2023

Ao longo dos últimos anos, o concelho de Odivelas tem vindo a registar uma trajetória de progresso e desenvolvimento considerável, onde o dinamismo crescente, empregue na requalificação do território, tem-se revelado determinante para a conquista de uma nova centralidade na Área Metropolitana de Lisboa.

A estratégia municipal em curso, assente em princípios de sustentabilidade e de ordenamento territorial, complementada com a construção de importantes equipamentos e infraestruturas e a criação de novos espaços de lazer e descompressão, colocou Odivelas em patamares elevados ao nível do bem-estar coletivo e da qualidade de vida.

Considero, por isso, que o caminho a percorrer deve continuar focado na valorização do espaço público, na preservação do património histórico, assim como na regeneração urbana e do património edificado. Uma preocupação que se estende, necessariamente, pela procura de soluções que priorizem as questões ambientais e de eficiência energética, e que destaquem o carácter inovador das mesmas.

A qualificação do tecido urbano afirma-se como uma área prioritária da intervenção do município, concorrendo ativamente para a sustentabilidade e o enriquecimento do nosso território, que se pauta por um desenho urbano cada vez mais exigente e qualificado, em prol do desenvolvimento humano que prosseguimos.

A promoção desta 8ª Edição do Prémio Municipal de Arquitetura constitui, assim, um importante momento para distinguir a qualidade da conceção arquitetónica e estética do edificado no concelho de Odivelas, como também um excelente instrumento de estímulo à valorização das componentes territorial, social e ambiental.



O Presidente da Câmara Municipal de Odivelas,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hugo Martins'.

HUGO MARTINS

ÍNDICE DE PARTICIPANTES

1. Casa no Largo D. Dinis | Edifício de Habitação Unifamiliar | Reabilitação | Rua do Neto, 5 | [pág. 8](#)
2. Jardim de Infância da Póvoa de Santo Adrião | Equipamento | Rua Dom Afonso Henriques | [pág. 16](#)
3. Barbearia Adão | Atividade Económica | Reabilitação | Rua do Neto, 15 | [pág. 20](#)
4. Casa do Saramagal | Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua Henrique Galvão, Lote 491 | [pág. 24](#)
5. Colina dos Cedros Residence | Edifício de Habitação Multifamiliar | Rua Antero de Quental, 71/73/75 | [pág. 30](#)
6. Fado Residence | Edifício de Habitação Multifamiliar | Avenida Amália Rodrigues, 17 | [pág. 36](#)
7. Casa Nascente | Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua do Sol Nascente, Lote 234 | [pág. 37](#)
8. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua das Granjas, 37 | [pág. 38](#)
9. Edifício de Serviços | Rua das Granjas, 7 | [pág. 39](#)
10. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua Luís Sttau Monteiro, 25 | [pág. 40](#)
11. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua Luís Sttau Monteiro, 27 | [pág. 41](#)
12. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua D. António Ferreira Gomes, 30, 30-A | [pág. 42](#)
13. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua Cidade Vila Nova de Gaia, 5-A | [pág. 43](#)
14. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua António Freitas, 6 | [pág. 44](#)
15. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua António Freitas, 6-A | [pág. 45](#)
16. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua de São José, Lote 839 | [pág. 46](#)
17. Edifício de Habitação Multifamiliar | Praceta Courela do Forno, 3 | [pág. 47](#)
18. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua das Granjas, 1, 1-Aº | [pág. 48](#)
19. Edifício de Habitação Unifamiliar | Rua da Soalheira, 9 | [pág. 49](#)



PRÉMIO



PRÉMIO

REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR

CASA NO LARGO D. DINIS

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR

REABILITAÇÃO

RUA DO NETO, 5

AUTOR DO PROJETO: TIAGO PEREIRA DO NATAL MOTA
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: X-LOG, CONSTRUÇÕES, LDA.
LOCALIZAÇÃO: NÚCLEO ANTIGO DE ODIVELAS | ODIVELAS
DATA DE CONCLUSÃO: 2021

“A proposta procurou:

Dignificar o enquadramento histórico e urbanístico do imóvel, mantendo-se integralmente o perfil volumétrico do imóvel, no que diz respeito à sua composição de coberturas, fachadas, cores e materiais de revestimento, por forma a que o objeto se possa harmonizar com o seu entorno;

Aproveitar a solicitação programática de fogo único, para reescrever integralmente o seu conteúdo interno, através da introdução de um conjunto de novos espaços mais amplos, iluminados, e adaptados à vida hodierna, que procuram unificar a heterogeneidade do objeto arquitetónico;

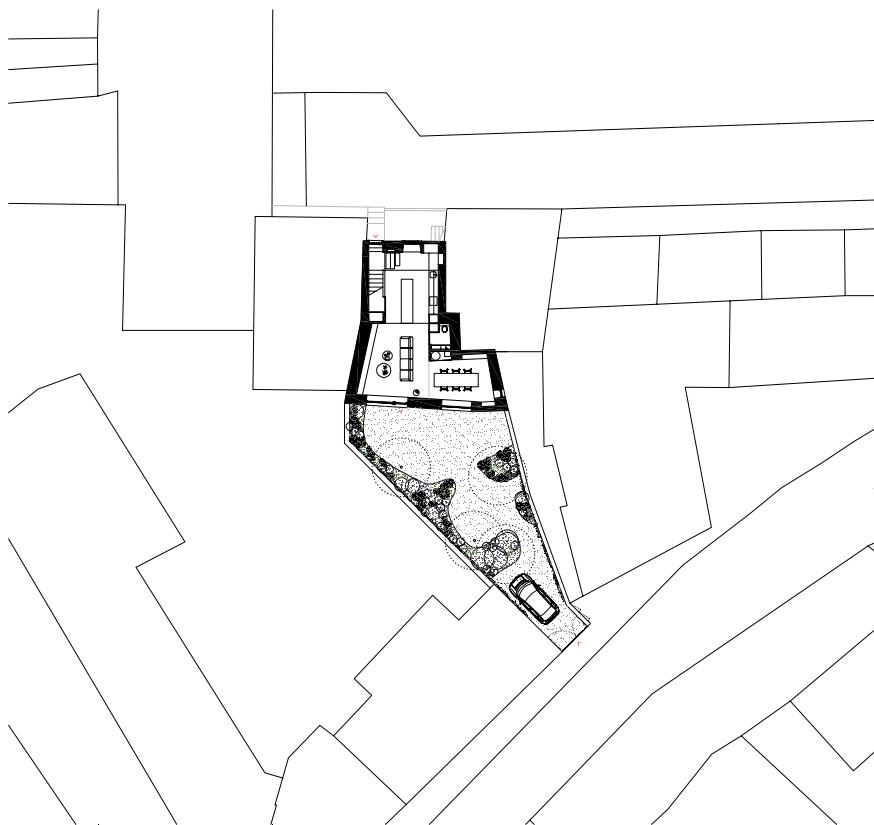
Incorporar um jardim no logradouro, inspirado numa composição do tipo “new perennial movement” reinterpretando as figuras claustrais e de “hortus conclusus” do Mosteiro D. Dinis, de referência;

Ativar a relação interior-exterior do imóvel, introduzindo dois generosos vãos na fachada tardoz, ao nível do piso térreo, para intensificar a conexão visual e física entre os mesmos.”

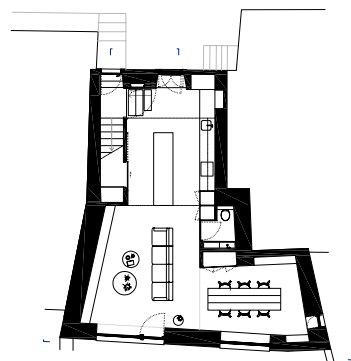
excerto da memória descritiva



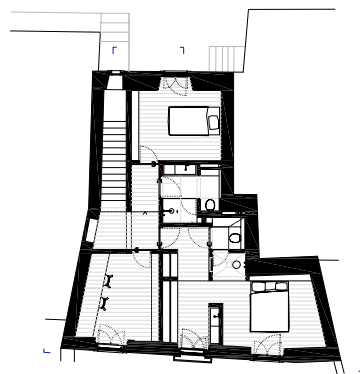




PLANTA IMPLANTAÇÃO



PLANTA PISO 0



PLANTA PISO 1



ALÇADO SUL



ALÇADO NORTE



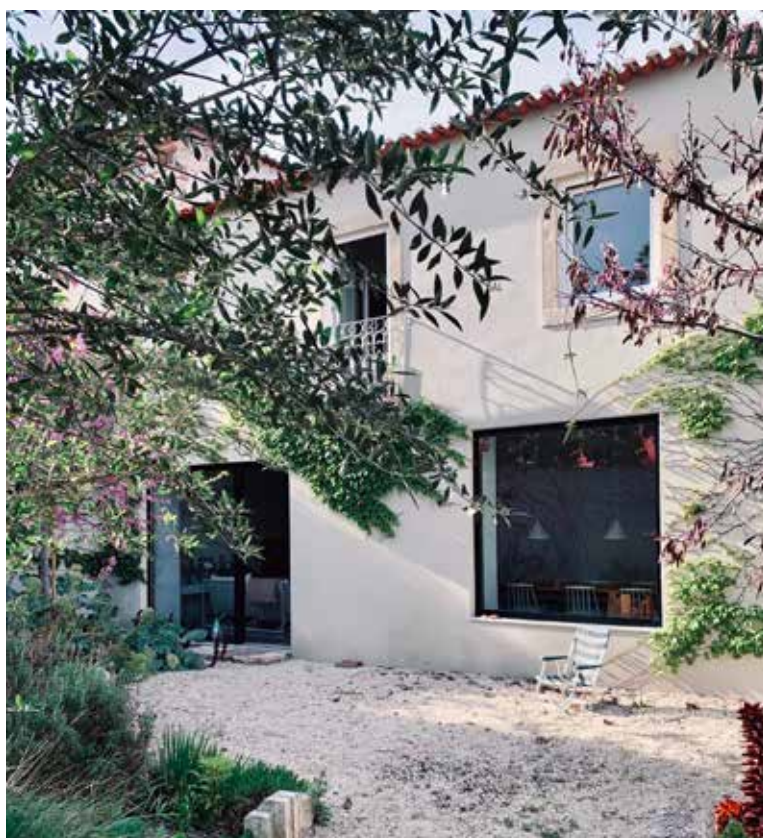
“Obra de reabilitação que consegue dignificar, pela sua composição interior/exterior, uma harmonização com a envolvente, tendo o cuidado de valorizar e salvaguardar o património histórico e urbanístico do núcleo antigo de Odivelas, sem deixar de procurar a introdução de novos elementos arquitetónicos de forma a unificar e tornar aprazível o ‘habitar’ desta casa.

Apresenta-nos ainda uma poética união entre a casa e o pequeno jardim que se desenvolve no logradouro, com inspiração nos claustros do seu vizinho Mosteiro de S. Dinis e S. Bernardo, oferecendo a quem o frui, um pequeno oásis de recato, numa malha urbana densamente construída.

É um excelente exemplo da importância do projeto de arquitetura na conceção e desenho de um edifício, em especial numa reabilitação, com a mais-valia de no seu conjunto contribuir para a revitalização do centro histórico.

Em suma, o ateliê ATM - arquitetura & design, consegue com esta obra de reabilitação, responder em ampla medida, à visão e objetivos preconizados pelo Município de Odivelas para a melhoria e valorização arquitetónica e urbanística do concelho.”

considerações do Júri



MENÇÕES HONROSAS



MENÇÃO HONROSA

JARDIM DE INFÂNCIA DA PÓVOA DE SANTO ADRIÃO EQUIPAMENTO RUA DOM AFONSO HENRIQUES/ RUA MESTRE DE AVIS

AUTOR DO PROJETO: NUNO MAGALHÃES

CONSTRUTOR/ PROMOTOR: NORTEJUVIL

LOCALIZAÇÃO: U.F. PÓVOA DE STO ADRIÃO E OLIVAL BASTO

DATA DE CONCLUSÃO: 2022







PLANTA DE IMPLANTAÇÃO



CORTE C - PERFIL DA RUA



ALÇADO SUL



CORTE D - ALÇADO NORTE

“Com evidência de ser um projeto de custo muito controlado, formalmente entende-se a limitação orçamental com consciência de que foi criteriosamente aplicada no fundamental. Por essa razão, gostaríamos de destacar a capacidade do projeto de arquitetura em resolver o programa com excelência na integração urbanística, qualidade funcional e desempenho técnico.

A excelência na integração urbanística revela-se por ser um edifício de equipamento urbano cuja proposta de implantação se constitui como reguladora da malha urbana envolvente, contribuindo de forma significativa para a mesma.

A excelência da qualidade funcional é exponenciada devido à dificuldade de implantação de um edifício desta dimensão e programa, num território tão limitado com uma pendente tão acentuada e envolvente tão heterogénea. Sobre a qualidade funcional destacar também a capacidade do projeto privilegiar as relações interior/exterior, otimizando vários níveis de circulação interna e externa e distribuição infraestrutural.

No que respeita a desempenho técnico, a qualidade térmica do interior é evidente, sendo obtida através de sistemas passivos cujo papel do desenho da arquitetura é determinante.

No geral, o grau de satisfação e felicidade dos utilizadores do espaço, sendo eles crianças, educadores e auxiliares, é revelador da excelência da arquitetura do edifício.”

considerações do Júri





MENÇÃO HONROSA

BARBEARIA ADÃO ATIVIDADE ECONÓMICA REABILITAÇÃO RUA DO NETO, 15

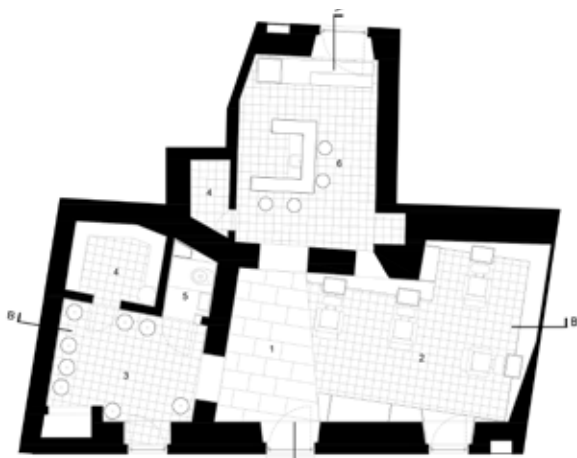
AUTOR DO PROJETO: MANUEL MARIA
CACHÃO TOJAL

CONSTRUTOR/ PROMOTOR: BETALIST CONSULTORIA
ENGENHARIA UNIP. LDA.

LOCALIZAÇÃO: NÚCLEO ANTIGO DE ODIVELAS
DATA DE CONCLUSÃO: 2022



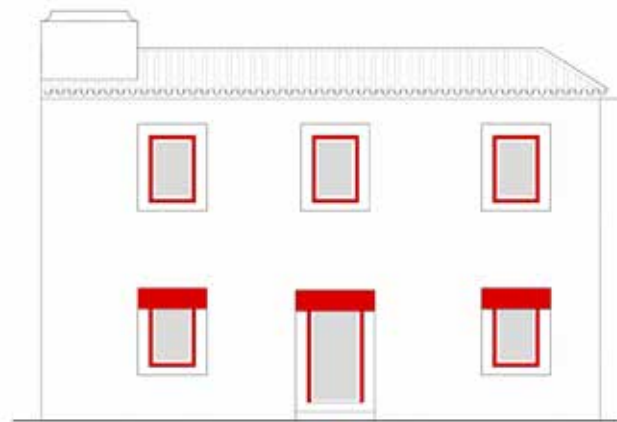




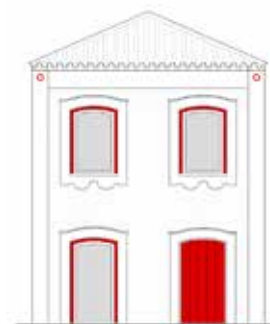
PLANTA DO PISO 0



CORTE AA



ALÇADO SUL | RUA DO NETO



ALÇADO NORTE
LARGO DOM DINIS

“O projeto revitaliza, acrescenta e permeabiliza o território próximo e a envolvente.

É um exemplo de uma intervenção num edifício que se constitui como reestruturante do tecido urbano. Não só se reabilita o edifício como se cria um polo de atratividade, fundamental ao território do centro histórico. Fâ-lo com excelência, na medida em que revela uma consciência da pré-existência, num projeto que respeita a prévia distribuição espacial, adaptando-se, neste caso, a função ao espaço, com a menor intervenção possível.

A relação entre o interior e o exterior permeabiliza a relação de proximidade entre frentes urbanas, articulando a fachada principal com a de tardo, criando espaços de permanência e usufruto do espaço interior e frente urbana.

A barbearia Adão que é também espaço de degustação de vinhos e espaço de convívio, demonstra um forte sentido estético no cuidado do desenho dos seus interiores, com apontamentos materiais de elevado desenho do pormenor arquitetónico. Intervenções como estas promovem a consolidação dos centros históricos e demonstram a importância do projeto arquitetónico em comércio e serviços locais para o reforço das relações de proximidade entre munícipes, no usufruto entre o espaço público e privado e a relação entre ambos.”

considerações do Júri

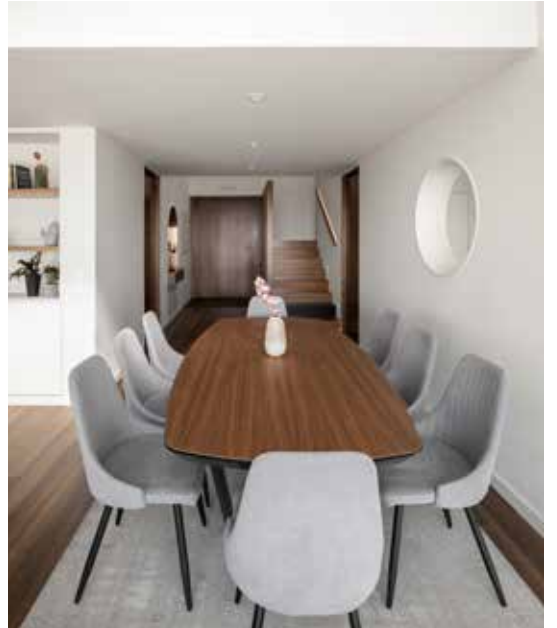




MENÇÃO HONROSA

CASA DO SARAMAGAL EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA HENRIQUE GALVÃO, LOTE 491

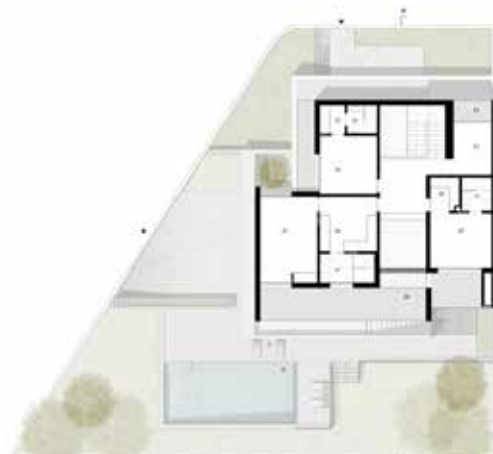
AUTOR DO PROJETO: JOÃO AMARAL
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: PAULO M. M. ANDRÉ –
CONSTRUÇÕES, LDA.
LOCALIZAÇÃO: BAIRRO DOS QUATRO
U.F. PONTINHA E FAMÕES
DATA DE CONCLUSÃO: 2021



PLANTA DO PISO 1



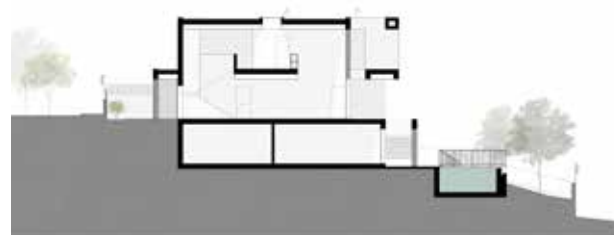
PLANTA DO PISO 2



PLANTA CAVE



CORTE AA'



“O Desenho é uma linguagem de difícil domínio e de complexa harmonia na sua materialização à escala humana, através da Arquitetura e da Cidade. Quando esta linguagem principia a Arquitetura em contextos territoriais pouco facilitados, torna-se mais intrincada.

A Casa do Saramagal, projeto do estúdio AMATAM, revela um fino domínio do desenho da Arquitetura que propõe e sem pretensões estéticas.

Acresce, a sua implantação localizar-se num contexto de matriz suburbana de estranha complexão, mas com caráter próprio, fruto das transformações sócio urbanísticas ocorridas nas últimas seis décadas da periferia da cidade de Lisboa, que gerou, na sua envolvente, uma paisagem construída que facilmente lacera a Arquitetura e o Território.

A Casa do Saramagal tira partido desta circunstância.

A resposta ao desafio do programa arquitetónico deste projeto resulta numa dignidade estética e funcional que denota maturidade do estúdio AMATAM e uma linha condutora na linguagem que pretende estabelecer através do seu trabalho.

Se no seu interior, a harmonia, a fluidez e a luz são fatores que resultam do desenho, o mesmo acontece na escala que o edifício adquire no tecido urbano, através da preponderância formal como resposta ao desafio de um território intrincado e arquitetonicamente heterogéneo.”

considerações do Júri

DESTAQUE





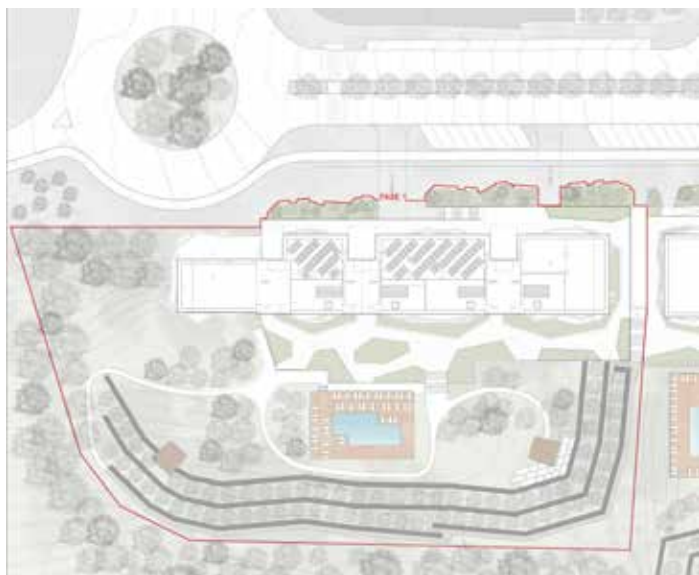
DESTAQUE

COLINA DOS CEDROS RESIDENCE **EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO** **MULTIFAMILIAR** **RUA ANTERO DE QUENTAL, 71/73/75**

AUTOR DO PROJETO: OLAVO BENEDITO DIAS
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: COLINAS DO CRUZEIRO –
EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS, S. A.
LOCALIZAÇÃO: ODIVELAS
DATA DE CONCLUSÃO: 2022







PLANTA DE IMPLANTAÇÃO



PLANTA DO PISO 2 / 4 / 6



“Projeto de habitação multifamiliar que se destaca pelo enquadramento, desenho urbano e a sua boa articulação na transição entre a ruralidade ainda presente nas Quintas envolventes e a zona urbana consolidada do loteamento da Urbanização Colinas do Cruzeiro.

Esta obra apresenta desenho e conceito na articulação entre as fachadas e os espaços exteriores, sendo privilegiadas as interações interior/exterior.

Destaca-se pelo desempenho técnico com uma qualidade superior ao nível do conforto térmico, acústico, segurança e iluminação, assim como pelo seu enquadramento paisagístico, nomeadamente no desenho e funcionalidade do jardim.“

considerações do Júri

PARTICIPANTES



FADO RESIDENCE

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO MULTIFAMILIAR

AVENIDA AMÁLIA RODRIGUES, 17

AUTOR DO PROJETO: TERESA PATRÍCIA FERNANDES RIBEIRO
 CONSTRUTOR/ PROMOTOR: RFES – CONSTRUÇÕES, LDA.
 LOCALIZAÇÃO: URBANIZAÇÃO JARDIM DA AMOREIRA
 U.F. RAMADA E CANEÇAS
 DATA DE CONCLUSÃO: 2023



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL

CASA NASCENTE 1

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR

RUA DO SOL NASCENTE, LOTE 234

AUTOR DO PROJETO: SÉRGIO MIGUEL GODINHO

CONSTRUTOR/ PROMOTOR: ARMANDO & SIMÕES CONSTRUÇÕES

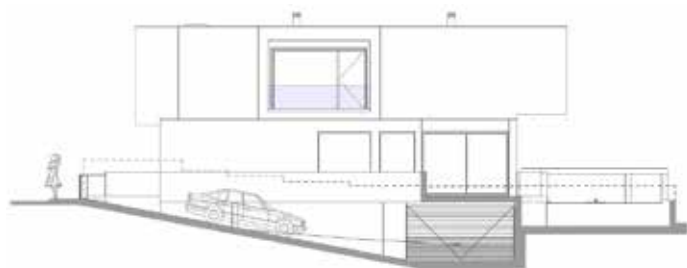
LOCALIZAÇÃO: BAIRRO DO SOL NASCENTE

U.F. PONTINHA E FAMÕES

DATA DE CONCLUSÃO: 2020



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO SUL





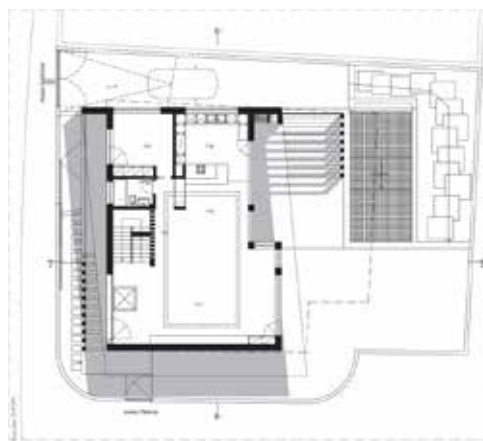
EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA DAS GRANJAS, 37

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II – CONSTRUÇÃO
DE EDIFÍCIOS, LDA.

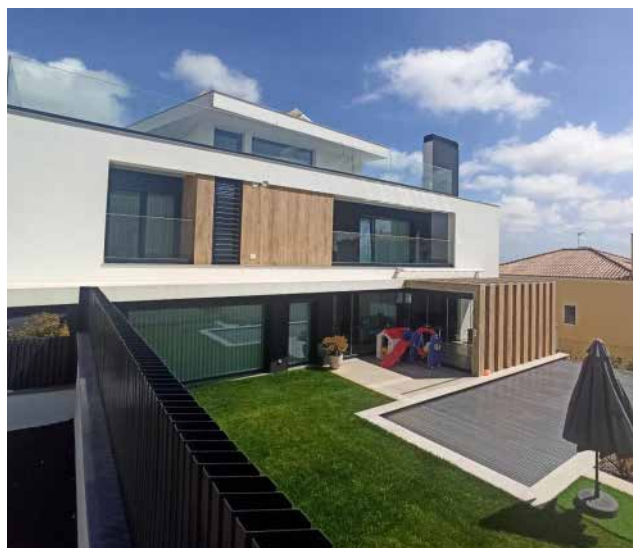
LOCALIZAÇÃO: GRANJAS NOVAS

U. F. RAMADA E CANEÇAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2022



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO LATERAL
ESQUERDO

EDIFÍCIO DE SERVIÇOS RUA DAS GRANJAS, 7

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA

CONSTRUTOR/PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II-

CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

LOCALIZAÇÃO: GRANJAS NOVAS

U. F. RAMADA E CANEÇAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2022



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL





EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA LUÍS STTAU MONTEIRO, 25

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –
CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.
LOCALIZAÇÃO: GRANJAS NOVAS
U. F. RAMADA E CANEÇAS
DATA DE CONCLUSÃO: 2022



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR

RUA LUÍS STTAU MONTEIRO, 27

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA

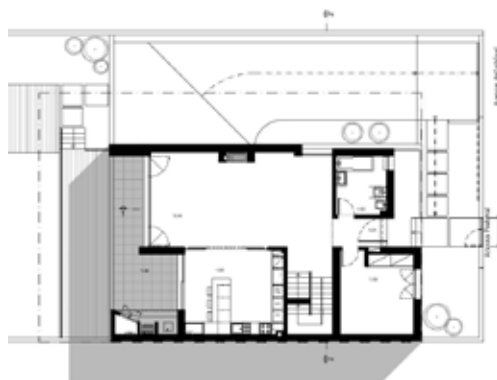
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –

CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

LOCALIZAÇÃO: GRANJAS NOVAS

U. F. RAMADA E CANEÇAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2022



PLANTA DO PISO 1

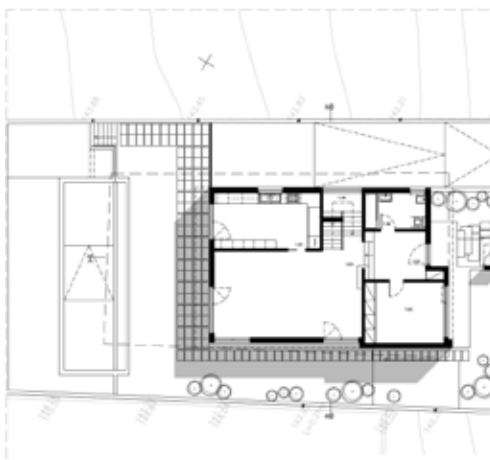


ALÇADO TARDOZ



EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA D. ANTÓNIO FERREIRA GOMES, 30, 30-A

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –
CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.
LOCALIZAÇÃO: GRANJAS NOVAS
U. F. RAMADA E CANEÇAS
DATA DE CONCLUSÃO: 2021



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA CIDADE VILA NOVA DE GAIA, 5-A

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA

CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –

CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

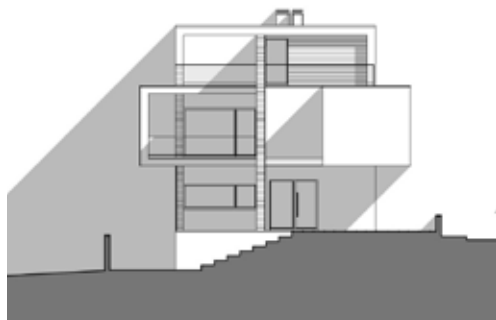
LOCALIZAÇÃO: CASAL DE S. SEBASTIÃO

U. F. RAMADA E CANEÇAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2021



PLANTA DO PISO 1



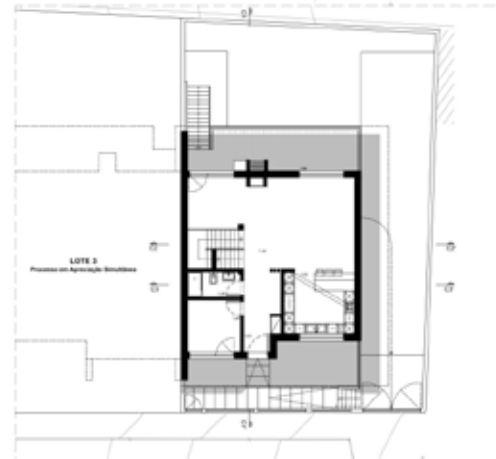
ALÇADO PRINCIPAL





EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA ANTÔNIO FREITAS, 6

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –
CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.
LOCALIZAÇÃO: QUINTA DA FONTE | ODIVELAS
DATA DE CONCLUSÃO: 2021



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA ANTÓNIO FREITAS, 6-A

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA

CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –

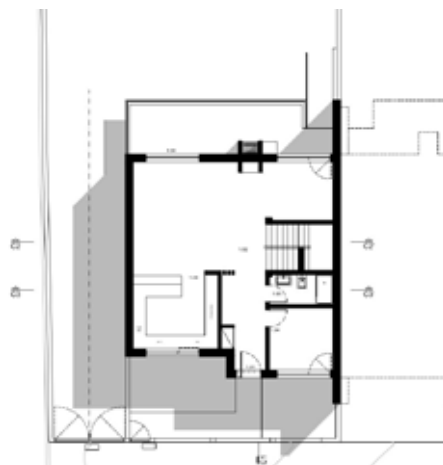
CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

LOCALIZAÇÃO: QUINTA DA FONTE I ODIVELAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2021



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL

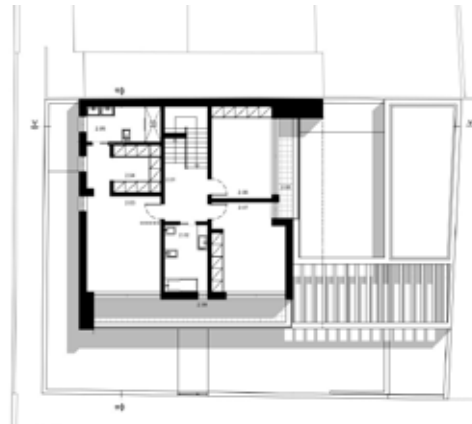




EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA DE SÃO JOSÉ, LOTE 839

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –
CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

LOCALIZAÇÃO: CASAL NOVO I U. F. PONTINHA E FAMÕES
DATA DE CONCLUSÃO: 2021



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO FRONTAL

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO MULTIFAMILIAR PRACETA COURELA DO FORNO, 3

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA

CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –

CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

LOCALIZAÇÃO: COURELA DOS FORNOS

U. F. RAMADA E CANEÇAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2023



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL



EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA DAS GRANJAS, 1, 1-A

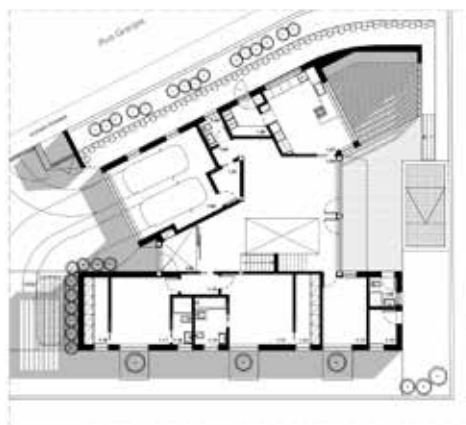
AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA

CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –

CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

LOCALIZAÇÃO: GRANJAS NOVAS I U. F. RAMADA E CANEÇAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2022



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO PRINCIPAL

EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO UNIFAMILIAR RUA DA SOALHEIRA, 9

AUTOR DO PROJETO: JOSÉ EDUARDO MARQUES COSTA

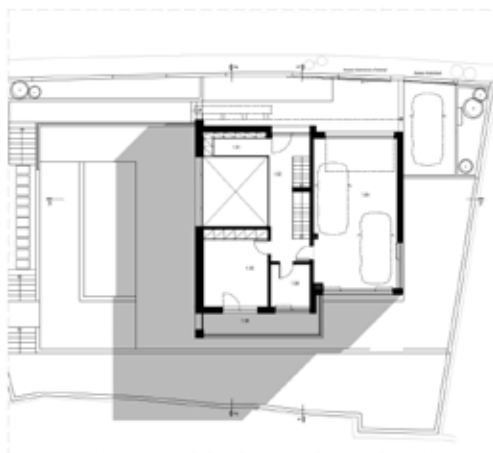
CONSTRUTOR/ PROMOTOR: TRAÇO CRIATIVO II –

CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS, LDA.

LOCALIZAÇÃO: TOMADA DA AMOREIRA

U. F. RAMADA E CANEÇAS

DATA DE CONCLUSÃO: 2022



PLANTA DO PISO 1



ALÇADO TARDOZ



FICHA TÉCNICA

TÍTULO

Prémio Municipal de Arquitetura 2023

ORGANIZAÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL DE ODIVELAS
DEPARTAMENTO DE GESTÃO E ORDENAMENTO URBANÍSTICO
DIVISÃO DE PLANEAMENTO URBANÍSTICO

COORDENAÇÃO

FLORINDA LIXA | CHEFE DA DIVISÃO DE PLANEAMENTO URBANÍSTICO

CONSTITUIÇÃO DO JÚRI

FRANCISCO BATISTA | VEREADOR DA CÂMARA MUNICIPAL DE ODIVELAS
CARLOS LOPES | MEMBRO DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE ODIVELAS
SOFIA MACHADO | ORDEM DOS ARQUITETOS | SECÇÃO REGIONAL DE LISBOA E VALE DO TEJO
JORGE VIDIGUEIRA | CÂMARA MUNICIPAL DE ODIVELAS | DEPARTAMENTO DE GESTÃO E ORDENAMENTO DO URBANÍSTICO

DESIGN GRÁFICO E PAGINAÇÃO

GABINETE DE COMUNICAÇÃO, RELAÇÕES PÚBLICAS E PROTOCOLO

CONTEÚDOS

FOTOGRAFIAS – CEDIDAS PELOS CONCORRENTES
ELEMENTOS DESENHADOS E ESCRITOS – FORNECIDOS PELOS CONCORRENTES E ELEMENTOS DO JÚRI

IMPRESSÃO

TIPOGRAFIA LOBÃO

TIRAGEM

500 EXEMPLARES

DATA

JUNHO 2023

NOTA DE AGRADECIMENTO

A CÂMARA MUNICIPAL DE ODIVELAS MANIFESTA O SEU AGRADECIMENTO A TODOS OS CONCORRENTES, PATROCINADORES E APOIOS INSTITUCIONAIS, QUE CONTRIBUÍRAM PARA A REALIZAÇÃO DESTA PUBLICAÇÃO E DE TODAS AS AÇÕES DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DA INICIATIVA **PRÉMIO MUNICIPAL DE ARQUITETURA DE ODIVELAS**, NA SUA 8ª EDIÇÃO, DESIGNADAMENTE:

APOIOS INSTITUCIONAIS:



PATROCINIOS:



